



Cultural Route of the
Council of Europe



ITINERARIO CULTURAL DEL CONSEJO DE EUROPA
PREHISTORIC ROCK ART TRAILS
CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE
CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO

INFORME DE ACTIVIDADES
AÑO 2024



**INFORME PRESENTADO A LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA ASOCIACIÓN PRAT-CARP
PARC DE LA PRÉHISTOIRE (TARASCON-SUR-ARIÈGE, FRANCIA),
23 DE NOVIEMBRE DE 2024.**



INTRODUCCIÓN: EN BUSCA DE UN TURISMO SOSTENIBLE

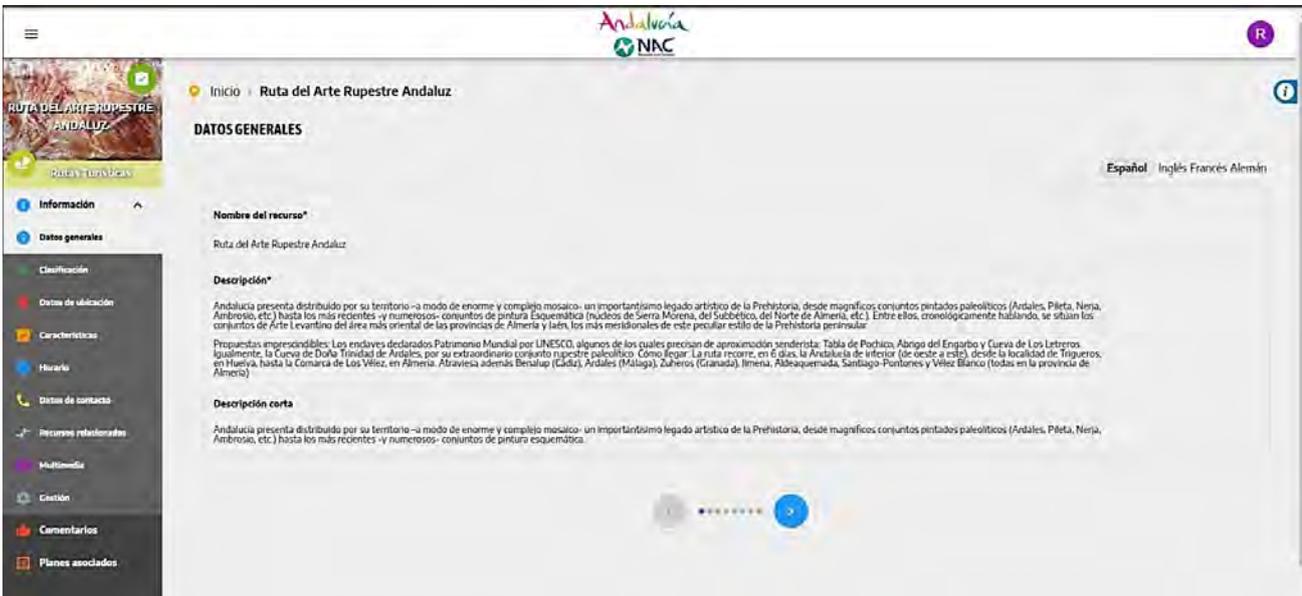
Este pasado año 2024 hemos iniciado un proceso orientado a desarrollar la faceta de turismo cultural que todo Itinerario Cultural del Consejo de Europa debe tener. La red CARP, con algunos cambios en la composición de su partenariado, se ha consolidado bajo la presidencia de Dordogne (con su presidente, Germinal Peiro, a la cabeza) y ha avanzado en la mejora de su estructura técnico-administrativo y en su trabajo -en red- en materia de difusión social del arte rupestre de Europa. Además, ha afianzado su relación con Programa de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa, para el cual organizó la Training Academy, en 2023.

Faltaba, al acabar el mandato de la actual junta directiva (elegida en la asamblea -telemática, por causa del COVID- de noviembre de 2020), un impulso en materia turística, la otra cara de la misión de los Itinerarios del Consejo de Europa. Para ello, se han comenzado a presentar diversos proyectos de cooperación en materia de turismo (basados en ofrecer nuevos servicios y en mejorar la oferta actual en materia de sostenibilidad), a convocatorias de fondos europeos.

Conseguida una ayuda del programa EXPERIENCIAS TURISMO ESPAÑA (fondos NEXT GENERATION) para el desarrollo del proyecto ART-POINTS (un proyecto que va a generar, en septiembre de 2025, una gran red de experiencias turísticas rupestres, digitales, integradoras y competitivas en los destinos rupestres de España que carecen de infraestructura de atención al público -total o temporalmente-), se está trabajando en obtener un proyecto INTERREG orientado a general el Club europeo de Producto Turístico del Arte Rupestre y se trabajará en otras convocatorias (como el programa COSME) orientado a generar auténticos productos turísticos del Itinerario.

En paralelo, se está trabajando en:

- **European Travel Commission (ETC):** Galería de presentación de los 48 Itinerarios Culturales_en <https://visiteurope.com/en/>
- **Asociación Rutas Culturales de España – Secretaría de Estado de Turismo:** Programa de difusión internacional de las Rutas Rupestres de España <https://www.spainculturalroutes.com/>
- **Protocolo de Cooperación en materia de Patrimonio Rupestre.** Pasaporte rupestre <https://eupal.prehistour.eu/>
- **Municipio de Mikkeli (Finlandia).** Asesoramiento en el desarrollo del modelo turístico de los sitios rupestres e Astuvansalmi en lago Saimaa.
- **Turismo de Andalucía:** Desarrollo de la Ruta Cultural del Arte Rupestre andaluz como producto turístico:



Panel de control de la Ruta del Arte Rupestre Andaluz en la plataforma NAC de Turismo de Andalucía <https://www.andalucia.org/es/nac>

Al acabar el año 2024, podemos decir que estamos ante un año 2025 prometedor en esta materia y que todo apunta a que, en breve, estaremos en disposición de trabajar en un gran club de producto del arte rupestre europeo.

Por último, saludamos la llegada del décimo país a nuestro itinerario, Croacia, gracias a la incorporación del Museo Arqueológico de Istria (Pula), gestor de la Cueva de Romualdova.



Cartel y foto de familia de la Asamblea general celebrada en el Museu do Côa en 2023

ACTIVIDADES DESARROLLADAS: DICIEMBRE 2023 - NOVIEMBRE DE 2024

Al margen de las actividades que se describen más abajo, es preciso reseñar que la Asociación Internacional CARP -y su Itinerario Cultural europeo de Arte Rupestre- desarrollan una actividad diaria a través de su Unidad Técnica, la cual tiene su sede en la RED CANTABRA DE DESARROLLO RURAL (en Santander, Cantabria). El trabajo cotidiano del equipo, conformado por Fernando Isasi (gerente), Elsa Suárez (administración y gestión económica), Roberto Palacios (comunicación y recursos informáticos) y Ramón Montes (coordinador técnico del Itinerario CARP), incluye las siguientes tareas:

- Gestión técnica y administrativa del Itinerario Cultural PRAT-CARP
- Mantenimiento de WEB y Redes Sociales (con una media de 855 personas alcanzadas por día, a través de FACEBOOK, INSTAGRAM y TWITTER)
- Atención permanente a las actividades y solicitudes de los socios, apoyando a todos los socios que lo solicitan para organizar eventos, lanzar proyectos, etc.
- Relaciones internacionales con el CONSEJO DE EUROPA en su sede de Estrasburgo y con el INSTITUTO DE ITINERARIOS CULTURALES europeos de Luxemburgo
- Asistencia a los eventos de formación y coordinación del Programa de los Itinerarios Culturales (Acuerdo Parcial Ampliado sobre Itinerarios Culturales del Consejo de Europa)
- Relaciones con otras rutas culturales, tanto certificadas por el Consejo de Europa, como de carácter local, regional y nacional.
- Relaciones con organismos diversos (ICOMOS, IFRAO, Red Francesa de Itinerarios Culturales, Rutas Culturales de España, TurEspaña, etc.)
- Gestión del Protocolo de Cooperación en Materia de Patrimonio Rupestre declarado Patrimonio Mundial UNESCO “Unidos por el primer Arte”.
- Gestión del Pasaporte Rupestre del Protocolo “Unidos por el primer Arte”
- Búsqueda de oportunidades para integrar a nuestros socios en proyectos europeos: INTERREG, NEXT GENERATION, EUROPA PARA LOS CIUDADANOS.
- Organización y coordinación de la celebración conjunta del DÍA DE ARTE RUPESTRE EUROPEO, el 9 de octubre.
- Co-organización y/o apoyo técnico a eventos promovidos por los socios del Itinerario.

Desde la anterior asamblea general, desarrollada en Vila Nova de Côa (Portugal) el 1 de diciembre de 2023, el Itinerario PRAT-CARP ha desarrollado las siguientes actividades.



Felicitación navideña de 2023

AÑO 2024

ENERO

9 January

Organización de SEMINARIO TÉCNICO en Laredo (España):

LAREDO, DESTINO CULTURAL EUROPEO

- Seminario sobre el valor de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa para las poblaciones locales.
- Reunión de técnicos de los Itinerarios PRAT-CARP, THE HANSE, CHARLES V ROUTES AND SAINT JAMES WAY.



19 de enero

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL CENTRO DE ARTE ROCK DE CANTABRIA (Puente Viesgo)

- Acto oficial de inauguración (Gobierno de Cantabria)
- Reunión de miembros del PRAT-CARP de Francia, España y Portugal con artistas rupestres Patrimonio Mundial de la UNESCO.



21-23 de enero

Inauguración de la exposición «ALTAMIRA, OBRA MAESTRA DEL PRIMER ARTE DE LA HUMANIDAD», en el Museo Nacional de Hungría, en Budapest.

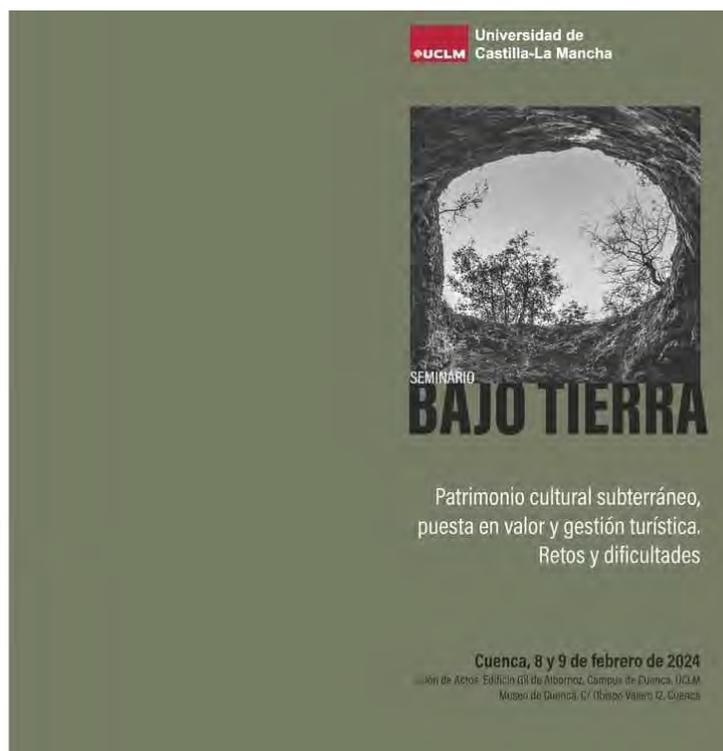


FEBRERO

8 y 9 de febrero

PARTICIPACIÓN EN EL SEMINARIO «UNDERGROUND»

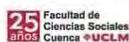
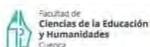
Universidad de Castilla-La Mancha.
Cuenca (España)



Dirección:
Pablo Guerra García y Juan Francisco Ruiz López

Información:
Pablo Guerra García, pablo.guerra@uclm.es

Organiza:



Colabora:



MARZO

CAMPAÑA INTERNACIONAL PARA SALVAR VINGEN (NORUEGA)

Participamos activamente en la campaña contra la cantera y la destrucción de la autenticidad de la zona de arte rupestre de VINGEN (Noruega). Cooperamos con la Universidad de Bergen (Trond Lodoen) para salvar este asombroso paisaje de arte rupestre:

https://www.opprop.net/stopp_steinbruddet_i_bremanger...



7 martes

TALLER CON «VISIT MIKKELI» SOBRE LA PRESENTACIÓN PÚBLICA DEL YACIMIENTO DE ARTE RUPESTRE DE ASTUVANSALMI (LAGO SAIMAA)

Una interesante tormenta de ideas con varias partes interesadas sobre la futura presentación turística de este impresionante lugar de arte rupestre.



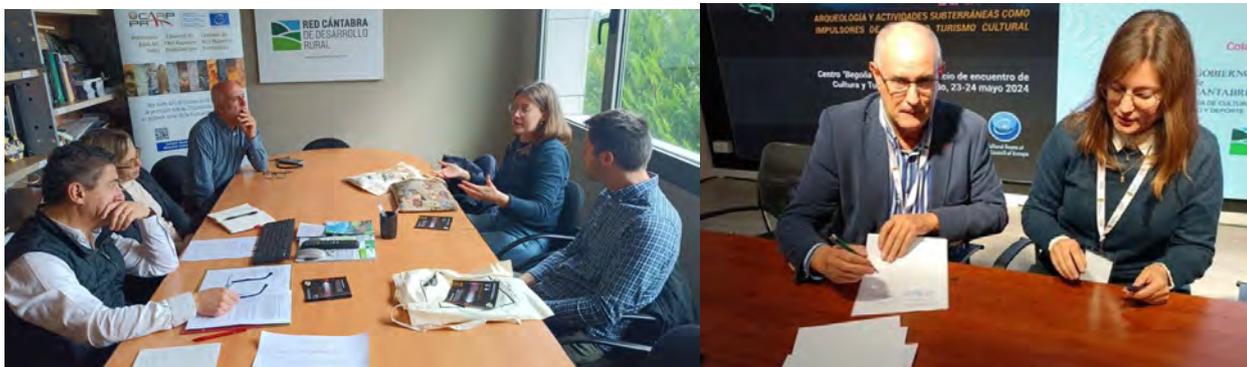


8-9 Marzo

COLABORACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN DEL III ENCUENTRO DE GESTORES DE ITINERARIOS CULTURALES DEL PROGRAMA DEL CONSEJO DE EUROPA EN ESPAÑA, organizado por el Ministerio de Cultura de España en el Museo de Altamira.

La participación del CARP se centró en PROTOCOLO SOBRE EL PATRIMONIO DEL ARTE ROCK PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO <https://eupal.prehistour.eu/>

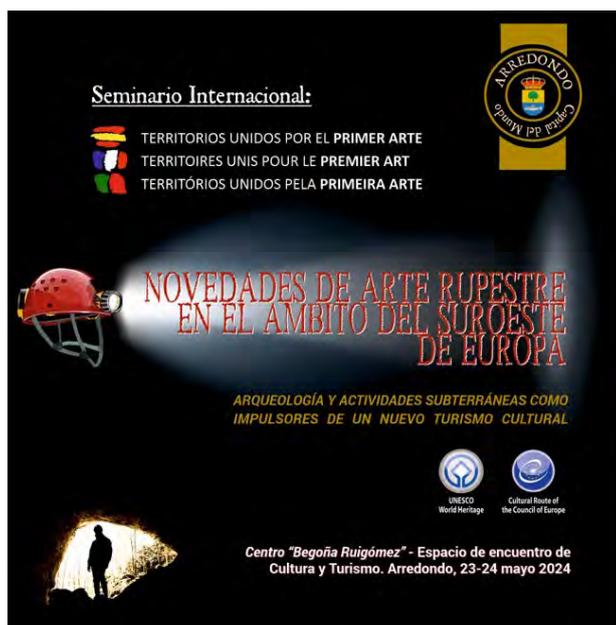




22-24 de mayo.

SEMINARIO INTERNACIONAL: ACTUALIDAD DEL ARTE RUPESTRE EN EL MARCO DEL SUROESTE DE EUROPA. ARREDONDO (CANTABRIA, ESPAÑA)

48 asistentes procedentes de Francia, Hungría, Portugal y España.



JUNIO

4-7 de junio

11ª EDICIÓN DE LA ACADEMIA DE FORMACIÓN SOBRE ITINERARIOS CULTURALES EUROPEOS. Brindisi (Apulia, Italia)

Este evento fue organizado por el Instituto Europeo de los Itinerarios Culturales (EICR) y la Asociación Europea de los Caminos de la Vía Francígena (EAVF), red gestora de la Vía Francígena (itinerario cultural certificado del Consejo de Europa desde 1994), con el apoyo de la región de Apulia y la ciudad de Brindisi, y en cooperación con la asociación «Brindisi e le Antiche Strade». La organización de este evento coincidió con el 30º aniversario de la Vía Francígena desde su certificación como «Itinerario Cultural del Consejo de Europa».

La Academia de Formación 2024 reunió a más de 100 representantes de 22 países y 37 Itinerarios Culturales del Consejo de Europa, lo que representó un enorme éxito para los fructíferos intercambios de experiencias y buenas prácticas.

Representantes de PRAT-CARP:

Mikkeli (Tarja Pönniö-Kanerva)

Castilla y León (Juan Carlos Prieto & Enrique Gilarranz)



JULIO

22 de julio.

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA PRAT-CARP. Zaragoza (Aragón, España)

- Seminario técnico de arranque del «PROYECTO ART-POINTS (EXPERIENCIAS TURISMO ESPAÑA) SEÑALIZACIÓN DIGITAL PARA LA CREACIÓN DE LA RED TURÍSTICA ONLINE DE ARTE RUPESTRE. Servicios digitales multimedia para la visita a destinos de arte rupestre en España (y Europa) sin atención al público. <https://artpoints.prehistour.eu/>

- Incorporación a la Asociación Rutas Culturales de España...



SEPTIEMBRE

25-27 de septiembre

FORO CONSULTIVO ANUAL DE VISEGRAD (HUNGRÍA) sobre rutas culturales. Nuestro presidente, el Sr. Germinal Peiro, participó en esta importante reunión de la familia del programa «Itinerarios Culturales del Consejo de Europa».

El Foro Consultivo Anual permite reunir a representantes de los Estados miembros, operadores de Itinerarios Culturales, redes candidatas a la certificación «Itinerario Cultural del Consejo de Europa», organizaciones internacionales, autoridades locales y regionales, instituciones de la sociedad civil, cámaras de comercio, fundaciones y asociaciones civiles y organizaciones y plataformas de patrimonio y turismo.



OCTUBRE

9 de octubre

DÍA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE

Tomando como base la frase de Émile Cartailhac al reconocer el valor del arte de la Cueva de Altamira: «VIVIMOS EN UN MUNDO NUEVO» (E. Cartailhac, carta a G. Chauvet fechada el 09/10/1902), la 6ª edición



del Día Europeo del Arte Rupestre se celebró en el contexto de las JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO <https://www.europeanheritagedays.com/> patrocinadas por la Comisión Europea y el Consejo de Europa.

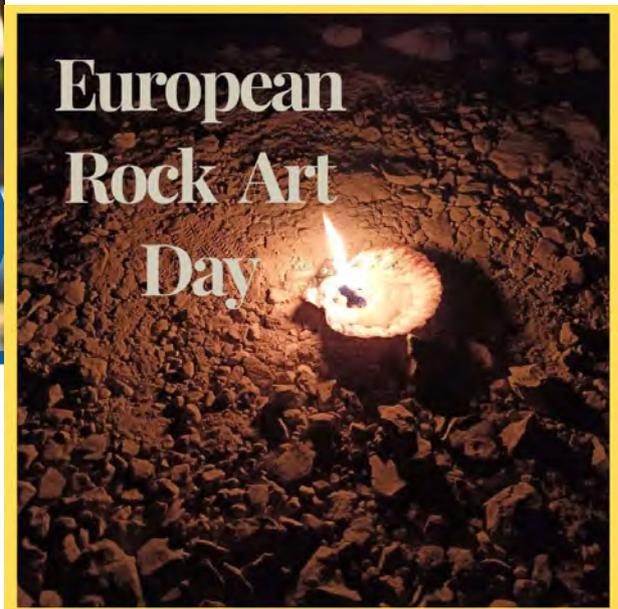
Alrededor de 50 actividades, de las cuales 30 fueron comunicadas oficialmente a la Unidad Técnica del PRAT (no menos de 20 no fueron comunicadas), se desarrollaron en 5 países. Las comunicadas se incluyen en el informe oficial de nuestro Itinerario Cultural <https://www.prehistour.eu/event/program-2024/> :

- España, 23 actividades en 10 Comunidades Autónomas.
- Portugal, 2 actividades en 2 regiones.
- Francia, 4 actividades en 2 regiones
- Italia, 2 actividades en 2 regiones
- Azerbaián, 1 actividad

Nuestra jornada tuvo una gran repercusión en las Redes Sociales y en la web del EHD del Consejo de Europa.

Se documentaron más de 1.500 asistentes directos.

Al menos 25 socios de PRAT participaron en la celebración.



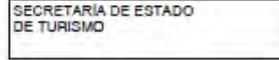


9 octubre

Inicio del PROYECTO «ART-POINTS»

Del 22 de julio de 2024 al 30 de septiembre de 2025, Art-Points desarrolla la primera fase, definiendo los lugares de implantación, a partir del 9 de octubre de 2025, comienza la ejecución material.





**NOTIFICACIÓN DE LA RESOLUCIÓN DE CONCESIÓN DE AYUDAS
PARA EL PROGRAMA "EXPERIENCIAS TURISMO ESPAÑA" 2023**

Nombre de la entidad: Asociación CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO (CARP)	CIF: G39726373
Domicilio Social: CALLE LUIS RIERA VEGA, 2	
Localidad: Santander	Provincia: CANTABRIA CP: 39011
Número de Expediente: ETE-010000-2023-3	Líneas de actuación: INNOVA / INTEGRA / COMUNICA
Título del proyecto: ART-POINTS en destinos rupestres	

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 19 de la Orden ICT/1524/2021, de 30 de diciembre, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas para el Programa «Experiencias Turismo España» y se aprueba su convocatoria para el ejercicio 2021, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, y la Orden ICT/182/2022, de 10 de marzo, por la que se modifica la Orden ICT/1524/2021, de 30 de diciembre, así como la Orden ICT/293/2022, de 31 de marzo, por la que se modifica la Orden ICT/1524/2021, de 30 de diciembre, se ha acordado estimar el expediente arriba indicado y dictar Resolución de Concesión de Ayuda.

Esta convocatoria se enmarca en el componente 14 del Plan de Recuperación, denominado «Plan de modernización y competitividad del sector turístico», en la inversión 4, «Actuaciones especiales en el ámbito de la competitividad, proyecto 1, «Desarrollo de producto turístico y modernización del ecosistema turístico» y está vinculada al cumplimiento del CID nº 226 "Entrega de productos turísticos en consonancia con la Estrategia pertinente" en el anexo de la Decisión de Ejecución del Consejo relativa a la aprobación de la evaluación del plan de recuperación y resiliencia de España.

Por ello, una vez realizados los trámites previstos en los artículos 18 y 19 de la Orden ICT/1524/2021, de 30 de diciembre, y emitida autorización del expediente de gasto, la Secretaría de Estado de Turismo,

RESUELVE

Primero. - Conceder la ayuda que a continuación se indica, para la realización de las actuaciones contenidas en la solicitud presentada por la entidad solicitante a esta convocatoria:

Prestupuesto Financiable (€)	Subvención Concedida (€)
192,154.00	192,154.00

El desglose por conceptos del presupuesto financiable figura en el Anexo I.

En la subvención concedida se han excluido los gastos no contemplados como financiables en la propia Orden ICT/1524/2021, de 30 de diciembre, modificada por la Orden ICT/293/2022, de 31 de marzo y los expresamente excluidos por la misma, como los impuestos indirectos.

Segundo. - El apoyo financiero propuesto queda sujeto a las siguientes condiciones generales:

- Realización de inversiones y gastos.** - Las inversiones y gastos financiados previstos deberán realizarse en el plazo comprendido en el apartado decimotercero de la Orden de la Secretaría de Estado de Turismo de 28 de julio de 2023, por la que se efectúa la convocatoria correspondiente al año 2023 del Programa "Experiencias Turismo España".
- Reglas aplicables a los conceptos de gasto subvencionable.** - Los gastos subvencionables previstos deberán cumplir las condiciones establecidas en el artículo 8 de la Orden ICT/1524/2021,

<https://www.mintur.gob.es>
experiencias@mintur.es

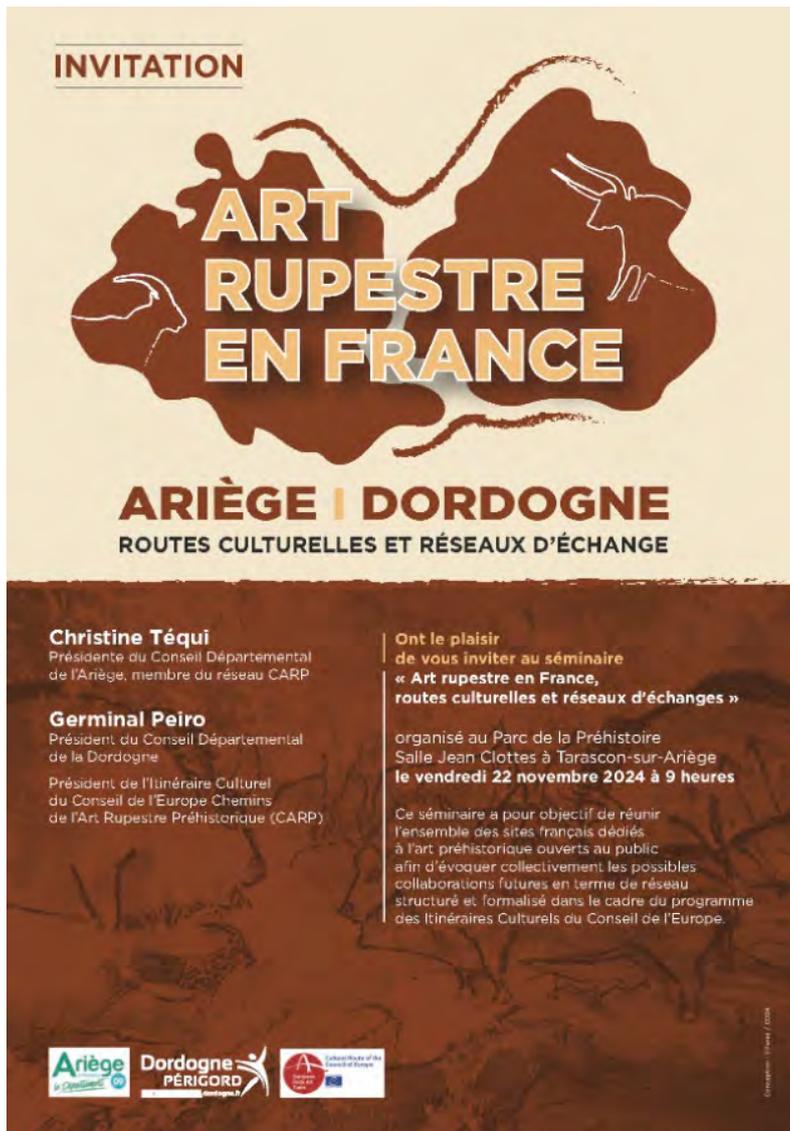
Poeta Joan Maragall 41
28071 Madrid



Código: 15682651-38913057K3IUT4VV95GO Autenticidad verificable en: <https://serviciosmin.gob.es/arce>
Documento electrónico, página 1 de 9.

NOVIEMBRE

FORO ANUAL DEL ITINERARIO CARP. ASAMBLEA GENERAL DEL ITINERARIO CULTURAL CARP
 Parc de la Préhistoire (Tarascon-sur-Ariège, Francia)
 Organizado por: CD09 Ariège y CD24 Dordogne



INVITATION

**ART
RUPESTRE
EN FRANCE**

ARIÈGE | DORDOGNE
 ROUTES CULTURELLES ET RÉSEAUX D'ÉCHANGE

Christine Téqui
 Présidente du Conseil Départemental
 de l'Ariège, membre du réseau CARP

Germinal Peiro
 Président du Conseil Départemental
 de la Dordogne
 Président de l'itinéraire Culturel
 du Conseil de l'Europe Chemins
 de l'Art Rupestre Préhistorique (CARP)

Ont le plaisir
 de vous inviter au séminaire
 « Art rupestre en France,
 routes culturelles et réseaux d'échanges »

organisé au Parc de la Préhistoire
 Salle Jean Clottes à Tarascon-sur-Ariège
le vendredi 22 novembre 2024 à 9 heures

Ce séminaire a pour objectif de réunir
 l'ensemble des sites français dédiés
 à l'art préhistorique ouverts au public
 afin d'évoquer collectivement les possibles
 collaborations futures en terme de réseau
 structuré et formalisé dans le cadre du programme
 des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe.

© Ariège - Dordogne / 2024



SEMINAIRE « Sites d' Art rupestre : les enjeux d'une structuration en réseau »

Parc de la Préhistoire
Amphithéâtre Jean CLOTES
Vendredi 22 novembre 2024

9h00 : Accueil des participants

9h30 : Discours introductifs

Mme. Christine Téqui

Présidente du Conseil Départemental de l'Ariège

Germinal PEIRO

Président du Conseil Départemental de la Dordogne
et Président de l'Association CARP (Chemins de l'Art Rupestre
et de la Préhistoire)

10h00 : Table ronde « Coopération en matière d'art
rupestre : les enjeux d'une structuration des sites en
réseau »

INTERVENTIONS

« La valeur ajoutée d'une appartenance à un réseau
européen en matière d'art rupestre »

Germinal PEIRO - Président du Réseau CARP et Président
du Département de la Dordogne.

« Les itinéraires culturels de France : une première étape
dans le travail en réseau »

Eleonora BERTI - Présidente de la Fédération Française
des Itinéraires culturels européens

« La coopération européenne : quels programmes pour
soutenir les projets en matière d'art rupestre »

José Carlos CEBALLOS
CISE-Université de Cantabrie -Espagne (vidéoconférence).

Echanges avec les participants

11h00 : Pause café

11h30 : Suite Table ronde

« Les attendus d'une appartenance à un réseau d'acteurs
en matière de conservation et valorisation des sites d'art
rupestre »

Laurent SUBRA - Directeur d'exploitation des Sites
Touristiques de l'Ariège (SESTA) et **Pascal ALARD**
Directeur de la Culture, du Sport, de l'Éducation
et du Patrimoine au Département de l'Ariège.

« Comment les échanges de bonnes pratiques
consolident l'action locale »

Oscar VILLEGAS - Maire et Président de Puente Viesgo
Cantabrie, Espagne et membre du Protocole de Coopération
sur le Patrimoine Rupestre « Unis pour le premier Art ».

« Coopération en matière d'Art Rupestre :
Retour sur expériences avec la mise en place du passeport
de l'Art Rupestre Européen »

Valérie CHAMOUTON - Directrice des Solidarités
Territoriales - Conseil Départemental de la Dordogne

« L'art pariétal : un axe d'échange et de coopération
entre communes (Jumelage Les Eyzies - Puente Viesgo) »

Philippe LAGARDE - Maire des Eyzies et Président de la
communauté de communes Vallée de l'Homme

Echanges avec les participants

12h30 : Clôture du séminaire :

Germinal PEIRO

Président du Conseil départemental de Dordogne
et Président de l'Association CARP (Chemins de l'Art Rupestre
et de la Préhistoire)

12h45 : Remise des labels CARP aux sites membres du
réseau CARP aux côtés de **Christine Téqui, Présidente
du Département de l'Ariège**

Grotte de la Vache d'Alliat

Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège

Grotte du Mas-d'Azil

Grotte de Niaux

Grotte de Bédeilhac

Musée Forum de l'Aurignacien de la Communauté
de communes Terres d'Aurignac - Haute-Garonne

Grotte Chauvet de Vallon-Pont-d'Arc

13h00 : Déjeuner offert au Parc de la Préhistoire

15h00 : Visites des sites:

Parc de la Préhistoire de Tarascon sur Ariège

Sur inscription :

Grotte de Niaux

Grotte de Bédeilhac

Grotte de La Vache

20h00 : Dîner offert par le Conseil départemental de
l'Ariège - Salons du Département - Foix

RÉSERVÉ EXCLUSIVEMENT
AUX MEMBRES DU RÉSEAU CARP

Samedi 23 novembre 2024

Assemblée générale de CARP

9h00 : Accueil des participants

10h00 : Assemblée générale du réseau CARP

12h30 : Déjeuner de clôture

Envoyer le formulaire d'inscription
ci-joint à chairperson@prehistour.eu

