



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



ACTA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Asociación Internacional *Caminos de Arte Rupestre Prehistórico.* -Año 2023-



Museo de Cõa (Vila Nova de Foz Cõa, Portugal)

Fecha: 1 Diciembre 2023, 10:00h (1ª Convocatoria) **10:30h (2ª Convocatoria).**

Asamblea General ORDINARIA de la Asociación Internacional *Caminos de Arte Rupestre Prehistórico*, celebrada el **1 de diciembre de 2023**, 9:30 horas PM (primera convocatoria) y **10:30 horas PM (segunda convocatoria e inicio real de la asamblea)**, en el auditorio del Museo de Còa, con el siguiente:

ORDEN DEL DÍA:

1. Constitución de la mesa presidencial.
2. Lectura y aprobación del acta anterior, de fecha 28/11/2022.
3. Informes del Presidente:
 - Memoria de Actividades 2022/23 (presentada por el Coordinador Técnico);
 - Informe Económico 2023 (presentado por el Gerente de la Unidad Técnica).
4. Propuesta Económica para 2024 (estimación de ingresos y gastos): Presentación y aprobación.
5. Propuesta de actividades Propuesta para 2024
6. Ruegos y preguntas.

Asistentes (presentes en la sala y conectados por ZOOM):

(en **negrita y rojo** el nombre de las personas con derecho a voto, en representación de sus instituciones)

Nombre y apellidos	Institución
1. Germinal Peiro	President Conseil Départemental de la Dordogne
2. Valérie Chamouton	Conseil Départemental de La Dordogne
3. Yoan Rumeau	Neste-Barousse - Gargas/Nestplori@
4. María del Carmen Rafallo	Técnico de Turismo del Ayuntamiento de Trigueros
5. Vidal Blanco	Alcalde-presidente del Ayuntamiento de Trigueros
6. Carmen Teresa Olmedo Pedroche	Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha
7. Patricia Hevia	Consejería de Educación Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha
8. Roberto Ontañón	Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria
9. Pilar Fatás	Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira
10. Malahat Farajova	Museum Center "Icherisheher", Qala State Historical-Ethnographic Reserve
11. Esther Rubio	Presidente ADR La Rioja Suroriental
12. Leoncio Carrascal Ruiz	GAL Asón-Agüera-Trasmiera



13. Alberto Ochoa Sisniega	GAL Asón-Agüera-Trasmiera
14. Gumersindo Ranero	GAL Asón-Agüera-Trasmiera
15. Heli Peltola	Municipality of Laukaa
16. Reijo Himanen	Municipality of Laukaa
17. Jöelle Darricau	Grottes Isturitz Oxocelhaya
18. Pepe Guillén	Cabildo de Gran Canaria
19. Fernando Isasi Vitoria	Red Cantabra Desarrollo Rural
20. Pablo Cánovas	Ayuntamiento de Hellín
21. Jesús del Val	Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Junta de Castilla y León
22. Fernando Augusto Rodríguez Coimbra	Câmara de Mação
23. Aida Carvalho	Fundação Côa Parque
24. Thierry Aubry	Fundação Côa Parque
25. Alejandro Fonseca	Fundación Siega Verde
26. Leire Zamarreño	Fundación Siega Verde
27. Cristina Antón	Fundación Siega Verde
28. Roberta Alberotanza	Centro Camuno Studi Preistorici (CCSP)
29. Ana Manrique Morales	GDR Valles Pasiegos
30. David Arrufat	Ruta 3 Reyes (Alcañiz)
31. Sabir Nazirov	Gobustan National Historical Artistic preserve
32. Nurana Hasanova	Gobustan National Historical Artistic Preserve
33. Shirinli Sevinc	Gobustan National Historical Artistic Preserve
34. Miguel San Miguel	Ayuntamiento de Calasparra
35. Ana M. Flores de Lizaur	Diputación de Cáceres
36. Arturo Pérez Plaza	Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. Junta de Andalucía
37. Raquel Montero	Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Junta de Andalucía

38. Hasmik Simonyan	Service for the protection of historical environment and cultural museum reservation" SNCO at the Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Republic of Armenia
39. Oscar Villegas	Ayuntamiento de Puente Viesgo
40. Milagros Celis	GDR Saja-Nansa
41. Pedro González Gutiérrez	GDR Saja-Nansa
42. Estefanía	Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias
43. Ramón Montes	PRAT-PRAT-PRAT-CARP staff
44. Roberto Palacios	PRAT-PRAT-PRAT-CARP staff

Asistentes: 43 representantes de 28 instituciones asociadas (60% del total, 47 entidades asociadas con derecho a voto).

DESARROLLO DE LA ASAMBLEA:

1.- Constitución de la mesa y saludos de bienvenida

Comienza la Asamblea General con unas palabras de bienvenida del presidente Germinal Peiró:

Es un placer para mí, en calidad de Presidente de esta red europea, introducir esta asamblea general de PRAT-CARP del año 2023. Quiero empezar agradeciendo nuestra amiga de la fundación Cõa, Aida CARVALHO, por habernos invitados a celebrar el 25 cumpleaños de la inscripción en la UNESCO del Vallé Cõa y por habernos permitidos organizar esta asamblea en este magnífico lugar. Muchas gracias para ella y todo su equipo.

Debo confesar que se trata de mi última asamblea antes de la nueva elección que tendrá lugar en 2024 para elegir nuevo presidente o nueva presidenta. Tenéis un año para pensarlo.

Por mi parte, me felicito de los muchos participantes presentes a esta asamblea, aquellos y aquellas que como, nosotros desde la Dordoña, han hecho el viaje a Portugal o los otros y otras que asisten a esta asamblea en videoconferencia. Gracias a todos.

También me alegra ver que, al igual que el año pasado, examinaremos la candidatura de nuevos candidatos que solicitan incorporarse a nuestra red, para algunos de los socios ya conocidos (Puente Viesgo) y otros nuevos socios (Risco Caído en Gran Canaria, Hellín y el Ministerio de Cultura de Armenia). Es la prueba de la fuerza de nuestra red y el resultado de su trabajo.

Antes de presentarles el orden del día de esta Asamblea, quería recordarles todo el interés que tengo en la Red PRAT-CARP y en la dimensión de red europea que ha dado -y da todavía- una visibilidad totalmente diferente a nuestros territorios.

Me alegro de que nuestro Departamento, y con él una serie de sitios de Dordogne (El Centro Internacional del Arte Parietal - llamado Lascaux 4-, el Polo de Interpretación de la Prehistoria, le Thot, el Museo de Arte y Arqueología de Périgueux, las cuevas de Laugerie-Basse, Rouffignac, y Villars) sean integrados en esta red junto al Departamento.

Debemos seguir con este deseo de intercambio, de compartir y de transmisión y darnos los medios para ir aún más lejos en la construcción de un proyecto común y unificador. Las acciones que hemos desarrollado colectivamente en el marco de nuestro acuerdo de cooperación entre Portugal/ España y Francia deben inspirarnos:

- Construcción de itinerarios (pasaporte internacional rupestre),
- Seminarios y foros internacionales,
- Compartir experiencias de profesionales en la gestión de sitios,

- Exposiciones de colaboración,
- Organización de talleres de jóvenes, intercambios de escolares,
- Días europeos del patrimonio,
- Concurso de dibujos,

Esos son temas que debemos continuar, reforzar y desarrollar con más socios presentes en PRAT-CARP.

La semana pasada recibí al arquitecto Thorses, quien diseñó Lascaux 4 y que acaba de ser recompensado con un premio nacional noruego muy famoso. Este evento me dio una idea: Pensé que quizás podríamos organizar un evento sobre la arquitectura de nuestros edificios y poner en perspectiva a estos hombres de talento que trabajan en la valorización de nuestro patrimonio. Lo tenemos que pensar y es una propuesta que hago para las actividades de 2024.

Debemos reflexionar juntos y no dudar en proponer nuevas ideas para dar más consistencia en las actividades de PRAT-CARP.

2.- El acta de la Asamblea General Ordinaria anterior, celebrada en Ciudad Rodrigo, en fecha 28 de Noviembre de 2022, es presentada y aprobada de forma unánime.

3.- Informes de la Presidencia:

Informe de actividades:

El coordinador técnico (R. Montes) procede a presentar, en nombre del presidente G. Peiro, la memoria de actividades desarrolladas por el Itinerario en el año 2023.

Ha sido un año muy focalizado en la dimensión europea de un itinerario que va creciendo y que tiene 47 instituciones de 9 países, con socios muy heterogéneos (a nivel local, comarcal, regional y nacional -hay 4 ministerios de Cultura en PRAT-CARP-).

Se ha trabajado en el ámbito del Programa Europeo de los Itinerarios Culturales, organizando el Training Academy anual en Dordogne gracias al Conseil Départemental de La Dordogne. Además, se ha participado en la organización y desarrollo de otros eventos y acciones del Programa de los Itinerarios Culturales, a nivel europeo y nacional.

Se repasa el trabajo cotidiano del Itinerario PRAT-CARP y el trabajo que se desarrolla con ICOMOS, IFRAO, Rutas Culturales de España – TURESPAÑA, Red Francesa de Itinerarios, Instituto de Itinerarios Europeos de Luxemburgo, Protocolo de Cooperación Unidos por el Primer Arte, Reunión anual de Itinerarios Culturales en España (Ministerio de Cultura de España), Día Europeo del Arte Rupestre. Colaboración en la organización de eventos de los socios de PRAT-CARP, etc., etc. Este trabajo cotidiano llena de contenido a la red PRAT-CARP y nos posiciona como gran red de turismo arqueológico.

Se repasan a continuación las principales actividades desarrolladas a lo largo de 2024:

Febrero. Reunión de coordinación de itinerarios de París en el Ministerio de Cultura.



Temas tratados: VISIBILIDAD de las redes que sustentan los Itinerarios y de los propios Itinerarios – COOPERACIÓN entre los distintos Itinerarios – SOSTENIBILIDAD en las prácticas turísticas
Se presentó el Training Academy de Dordogne, a celebrar en Junio.

Febrero. Gracias a TURESPAÑA y a la Asociación RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA, se asistió a la Feria de TURISMO ITB Berlin, con un mostrador insertado en el stand de España en la feria. Presencia con difusión de los 161 sitios rupestres entre los touroperadores. Contacto con agentes turísticos para informarles de nuestra oferta. Presencia del Secretario de Turismo de España en el puesto de trabajo de Rutas Culturales de España.

Marzo. Participación en la II Reunión gestores de Itinerarios Culturales del Consejo de Europa en España, organizado por el Ministerio de Cultura de España en el Museo de Altamira (Cantabria). Se colaboró en la organización y el desarrollo de contenidos, presentándose una ponencia sobre la cooperación en materia de turismo rupestre en el medio rural del SW de Europa y la herramienta “Pasaporte Rupestre” desarrollada por el protocolo <https://eupal.prehistour.eu/>. Asistieron representantes de 25 itinerarios europeos. También se ha acudido a todas las reuniones de coordinación de la Federation Francesa de Itinerarios Culturales, labor que ha coordinado Valérie Coustillas.

Abril. ICOMOS. Celebración del Día Mundial de Monumentos y Sitios. Presentación de la **Carta ICOMOS para la gestión integrada del arte rupestre prehistóricos y sus paisajes**, desarrollada por un equipo en el que participa buena parte del Comité científico de PRAT-CARP. Esta carta se presentó con motivo de este día y es un compendio de buenas prácticas que nuestro itinerario avala y promocionará.

Abril. Seminario “Repensar Minateda”, organizado por el Ayuntamiento de Hellín y al cual asistió todo el Comité científico del Itinerario PRAT-CARP. Se trabajó en el Plan Director del Abrigo Grande de Minateda.

Junio. 40 itinerarios culturales, la organización mundial del turismo, diversas universidades... participaron en el TRAINING ACADEMY de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa, organizado por el Conseil Départemental de La Dordogne, el Instituto Europeo de los Itinerarios Culturales Luxemburgo, la Unidad Técnica del Itinerario PRAT-CARP. El evento se desarrolló en Périgueux y Montugnac y Les Eyzies de Tayac. Tanto el Consejo de Europa como todos los participantes han felicitado a Germinal Peiro, en su calidad de Presidente de Dordogne y del Itinerario PRAT-CARP, por la magnífica organización y el desarrollo del evento, en donde tuvieron un papel destacado Valérie Chamouton, Valérie Coustillas, Luc Larrere y Roberto Palacios.

Junio. Colaboración con el Instituto Geográfico Nacional de España, Visor de Patrimonio Cultural de España.

Septiembre. Ier foro de Rutas Culturales de España. Cáceres (Extremadura). Proyecto “Cruce de Caminos”. PRAT-CARP presentó Morella (Castellón) y Ramales de la Victoria (Cantabria), como

cruce de caminos a este proyecto del programa Experiencias Turismo España, del Ministerio de Industria y Turismo de España.

Octubre. Día Europeo del Arte Rupestre. 50 actividades desarrolladas en 6 países. Se advierte del interés de comunicar a la Unidad Técnica de gestión de PRAT-CARP de todas las actividades que se organizan para poder difundirlas y poder hacer la memoria general para el Consejo de Europa.

Octubre *1er encuentro Ibérico de Arqueología y desarrollo rural* en Ciudad Rodrigo, organizado conjuntamente a ADECOCIR.

Noviembre. Buenavista del Norte (Tenerife, Canarias). Participación en el 1^{er} Taller de Paisajes Culturales y Turismo. Apoyo al Paisaje Cultural de la Arqueología guanche que se desarrolla en el norte de Tenerife.

Noviembre. VII Congreso Internacional de Arte Rupestre de Trigueros. Se ha sumado al Itinerario Cultural “Megalithic Routes” a sus contenidos. También se asistió a la Presentación de AR&PA Turismo Cultural Metamorfosis (Valladolid). Finalmente, se está celebrando el 25 aniversario de la declaración del Vale de Côa como Patrimonio Mundial de la UNESCO, motivo por el que esta asamblea anual se está celebrando en el Museo de Côa.

Finalmente se presentan los proyectos que se están redactando para optar a fondos europeos, en los programas EUROPA CULTURA, INTERREG SUDOE, U.E. NEXT GENERATION...

Ana Manrique ofrece a su institución Valles Pasiegos para impulsar que se solicite a empresas de asistencia técnica la redacción de proyectos europeos y manifiesta su interés en captar fondos europeos.

Alberto Ocho pregunta sobre las posibilidades de la comarca Asón-Agüera-Trasmiera.

Informe económico:

El presidente introduce el informe económico de 2023 y llama la atención a todos sobre la necesidad de que todos los socios paguen en tiempo y forma sus cuotas. Fernando Isasi presenta el informe económico anual, que se refleja en los siguientes cuadros:

En la última Asamblea General, de Ciudad Rodrigo (Salamanca, noviembre 2022), se aprobó por unanimidad el presupuesto de 2023 por importe de 43.000 euros.

PRESUPUESTO 2023

GASTOS PREVISTOS AÑO 2023	
Concepts	Expenses-EUR
Technical coordination	35.000
Travel & accomodation expenses	5.000
External accounting agency	1.000
Bank fees and taxes	500
Hosting website, Postal expenses. web services	500
Technical Works (traductions, information leaflets...)	1.000
TOTAL	43.000 €

INGRESOS PREVISTOS ANUALIDAD 2023	
Conceptos	Income-Ingresos EUR
ORDINARY ANNUAL FEES-Cuotas socios43 partners	40.450,00
Other incomes-Otros ingresos	2.550,00
TOTAL	43.000,00

BALANCE GENERAL (A FECHA 20/11/2023)

BALANCE 2023	
Ingresos reales EUR	Gastos ejecutados EUR
28.600,00 €	30.450,43 €

SALDO EJERCICIO 2023 (a fecha 20/11/2023):

- 1.850,43 €

INGRESOS PENDIENTES:

17.550,00 € (cuotas)

Cuotas pendientes antes de 2022

23.450,00 €

Se reparte a todos los socios un Anexo donde se adjuntan los archivos de gastos e ingresos, detalle bancario y detalles de cuotas pendientes.

Se repasa el estado de las deudas contraídas por los socios en los últimos años. Se dan explicaciones diversas sobre el origen de las deudas y su proceso de pago en la mayor parte de los casos.

Roberta Albertotanza solicita la palabra para explicar la deuda del Centro Camuno di Studi Preistorici, que se debe a que el nuevo comité de dirección de este centro ha decidido suspender su participación como socio en el Itinerario Cultural PRAT-CARP en 2023 y, por tanto, no abonará la cuota 2023. Roberta expone los pasos que pretende dar para evitar que el Valle Camonica no deje de participar en el Itinerario PRAT-CARP.

Carmen Teresa Olmedo, Viceconsejera de Cultura de la Consejería de Castilla La Mancha, pide la palabra para explicar su situación y confirmar el pago de todas las cuotas atrasadas.

Arturo Pérez Plaza, de Andalucía, expone que la Junta de Andalucía está retomando el pulso a PRAT-CARP tras unos años de desconexión e impagos de cuotas. Arturo transmite una duda de su directora general referido al estado de gastos, solicitando que se desglose el apartado de coordinación técnica, que es la partida de mayor del presupuesto (36.000 euros). Se explica que no hay nada que desglosar, dado que esa cantidad es el importe bruto del sueldo del Coordinador técnico.

Se indica que hay 6 entidades socias que están en situación técnica de posible expulsión (siguiendo lo recogido por los estatutos) por acumular dos o más cuotas anuales como pagar, aunque la vocación no es expulsar a nadie, si no buscar la manera de que estos socios se pongan al día y continúen participando en la red PRAT-CARP. Se aprueba que se advierta a todas las instituciones de esta cuestión y de no solucionarse, en la próxima asamblea se tomaría la decisión de abordar la expulsión por impago de las instituciones que no se pongan al día.

Las cuentas presentadas y el trabajo de administración de la Unidad Técnica se aprueban por unanimidad.

4.- Propuesta económica para 2024.

PRESUPUESTO PARA 2024

GASTOS PREVISTOS AÑO 2024	
Conceptos	Gastos -EUR
Technical coordination	36.000,00
Travel & accomodation expenses	4.000,00
External accounting agency	1.000,00
Bank fees and taxes	500,00

Hosting website, Postal expenses. web services	1.000,00
Technical Works (traductions, information leaflets...)	1.000 ,00
TOTAL	43.500,00 €

INGRESOS PREVISTOS ANUALIDAD 2024	
Conceptos	Ingresos EUR
Cuotas ordinarias de los socios (43 socios)	42.600
Other incomes-Otros ingresos	1.000
TOTAL	43.600,00 €

El presupuesto para 2024 es aprobado por unanimidad.

5.-Propuesta de actividades para 2024:

Se presentan las siguientes actividades a desarrollar en 2024. Además de las propuestas que los miembros del Itinerario CARP deseen proponer a la Asamblea General, la Unidad Técnica presenta las siguientes propuestas:

1. Desarrollo de una nueva imagen del Itinerario Cultural CARP.
EUROPEAN ROCK ART TRAILS / HERITAGE
2. Actualización de la Guía de Sitios rupestres de la web <https://www.prehistour.eu/list-of-destinations/>
3. Diseño y desarrollo de contenidos del **ATLAS del Arte Rupestre europeo** (visitable)
Edición en ENG-FR-ESP con un editor. Para ello, los socios de CARP debería comprometerse a comprar un cierto número de ejemplares (Por ejemplo: 25 socios comprando 25 Atlas a EUR 40.00 = 625 libros – EUR 25.000,00)
4. Celebración oficial del 9 OCTUBRE – DÍA EUROPEO DEL ART RUPESTRE en el Rincón de la Victoria (Málaga, Andalucía, España). En cooperación con el Ayuntamiento de El Rincón de la Victoria (Málaga, Andalucía, España) y el socio de PRAT Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de Andalucía, se organizará una celebración & jornada de trabajo en la Cueva del Tesoro <https://www.turismoenrincon.es/cueva-del-tesoro/> con motivo de la celebración anual de nuestro Día Europeo. Este destino de arte rupestre será inscrito en el Itinerario Cultural PRAT por nuestro socio de Andalucía en dicho evento. El Programa previsto constará de dos partes, el acto de conmemoración (donde todos los destinos de arte rupestre de Andalucía recibirán el distintivo oficial del Consejo de Europa -incluyendo Cueva del Tesoro como nuevo destino-), y un taller con los gestores y responsables de los yacimientos de arte rupestre andaluces abiertos al público. La gestión del Arte Rupestre Prehistórico será el tema principal del taller, así como la cooperación para desarrollar una

Ruta andaluza del Arte Rupestre como producto turístico, bajo el auspicio del Consejo de Europa.

5. 12-15 Noviembre 2024: **International Symposium: SITIOS EUROPEOS CON ARTE RUPESTRE INCLUIDOS EN LA LISTA UNESCO DEL PATRIMONIO MUNDIAL.** El objetivo principal es reunir en un mismo foro a los responsables técnicos de los sitios del Consejo de Europa con Arte Rupestre declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Se pretende reunir a un amplio abanico de profesionales (arqueólogos, conservadores, restauradores y responsables técnicos) implicados en la gestión turístico-cultural del Arte Rupestre, incluyendo todos los grandes destinos de arte rupestre de España.

PROGRAMA (provisional):

- Martes 12 . Calasparra, **Sesión 1.** Arte rupestre en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, yacimientos europeos y zonas adyacentes. **Sesión 2.** Accesibilidad e Inclusión en el Arte Rupestre. Sesión especial. ASAMBLEA GENERAL de PRAT-CARP CR
- Miércoles 13 . Cieza, **Sesión 3.** Riesgos y emergencias: sostenibilidad del arte rupestre. Tarde: visita a los enclaves de Siyasa y La Serreta.
- Jueves 14 . Yecla, **Sesión 4.** Modelos de presentación del arte rupestre al público. Tarde: Visita al Monte Arabí y sus abrigos rocosos.
- Viernes 15 . Calasparra, **Sesión 5.** Arte y redes. La difusión del arte rupestre a través de las nuevas tecnologías y canales de difusión.

6.- Ruegos y preguntas.

Arturo Pérez Plaza, de la Junta de Andalucía, solicita a la coordinación técnica que remita sistemáticamente a todos los socios las conclusiones de las reuniones que se celebren del Programa de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa. También destaca el interés de su departamento en ser informado de las circunstancias derivadas de la actividad de los guías de interpretación del Patrimonio Histórico que se dedican a presentar al público sitios rupestres, su problemática competencial con otros agentes de la guía turística, si es que existe, y cualquier información sobre su actividad profesional. Transmite que hay interés desde su Dirección General en poder organizar un seminario de formación de dichos guías especializados en Arte Rupestre en el territorio de Andalucía. La coordinación de CARP toma nota y señala que en cada seminario de formación organizado por el Itinerario PRAT-CARP se ha tratado la problemática laboral de los guías de arte rupestre y que revisarán entre el material proveniente de esos seminarios materiales que puedan ser de interés para remitirlos, en su caso. Finalmente, indica Arturo Pérez que la propuesta hecha por la Coordinación Técnica de CARP, sobre el lugar de la celebración del día del Arte Rupestre 2024 (Rincón de la Victoria, Málaga), se agradece, pero que el lugar preciso está por decidir por parte de su Dirección General (así como el contenido de la misma), pero que lo organizarán todo de manera coordinada con el Itinerario y los destinos y comunicarán el sitio y el contenido del encuentro con suficiente antelación.

Y no habiendo otros asuntos que tratar, se da por finalizada la Asamblea, siendo las 13:00 p.m.

Vila Nova de Foz Côa, 1 de diciembre de 2023.

El Secretario de la Asociación PRAT-CARP.



Leoncio Carrascal Ruiz.

Visto bueno. Presidente de la Asociación PRAT-CARP



Germinal Peiro.