



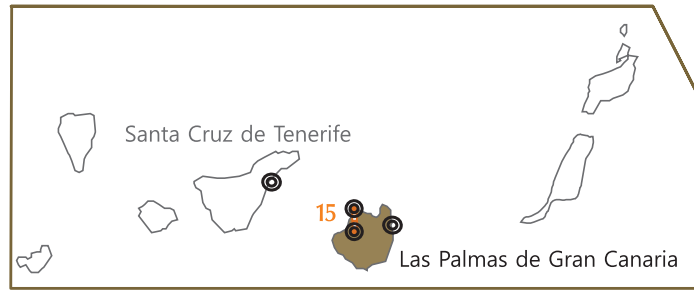
1. Euskadi paleolítico
2. El País de Altamira
3. Cuevas y paisajes rupestres del Oriente de Asturias
4. Nalón rupestre
5. Petroglifos de Pontevedra
6. Arte Esquemático de la Prehistoria de Extremadura
7. Arte Rupestre de la Meseta Norte
8. El Arte de la luz, del Sistema Central al Águeda
9. Castilla La Mancha rupestre
10. Arte Rupestre andaluz
11. Arte Rupestre de la Región de Murcia
12. Paisajes rupestres de la Comunitat Valenciana
13. Parques Culturales de Aragón
14. La Rioja rupestre
15. Gran Canaria, isla rupestre



Descubre la experiencia rupestre

<https://rutasrupestresespana.prehistour.eu/>

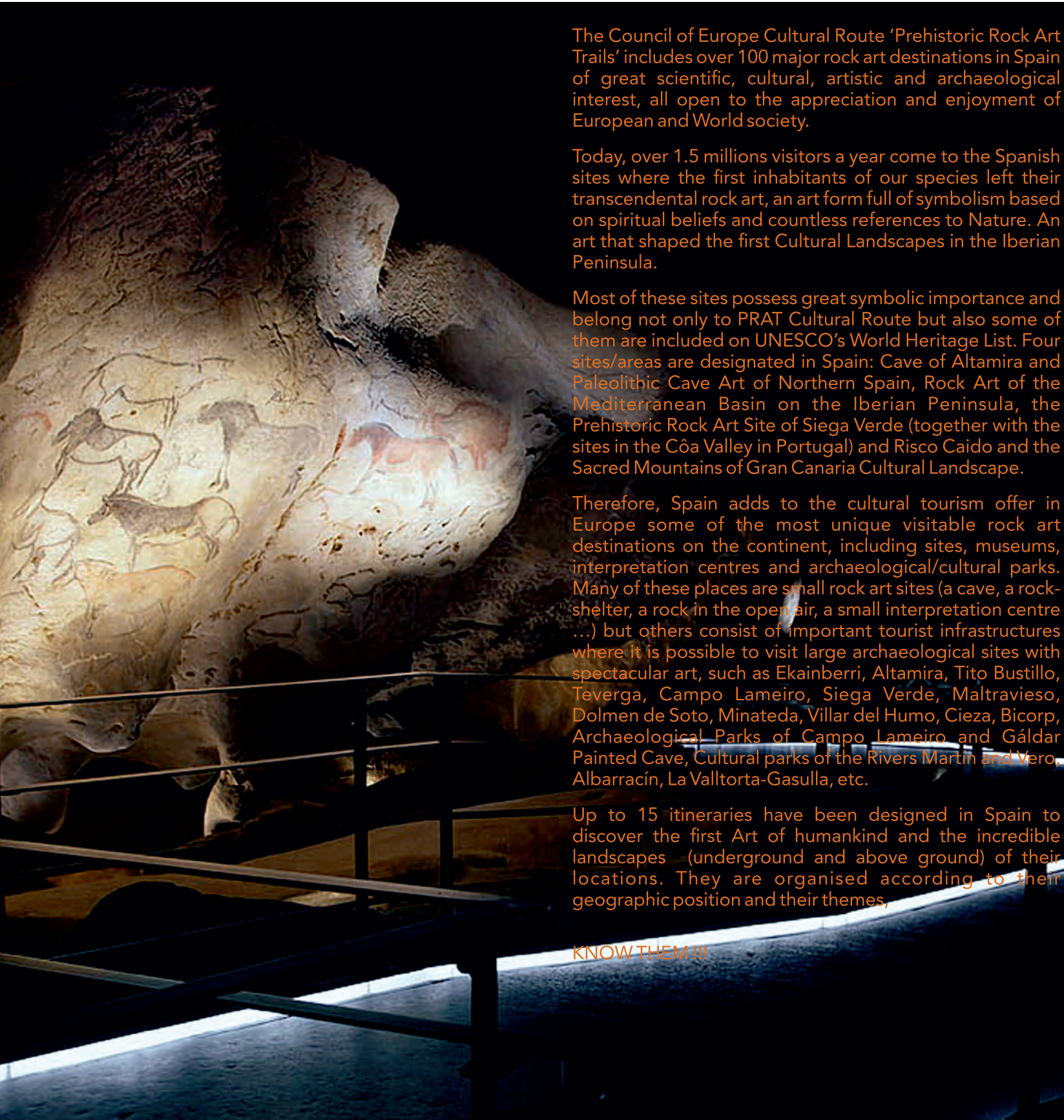
<https://spainrockarttroues.prehistour.eu/>



Caves on the Cantabrian coast, petroglyphs in Galicia, rock-shelters and rocky outcrops on the Iberian Plateau and in the Mediterranean basin of Spain ... the first (rock) Art of humankind is open to the public in Spain.

Cuevas de la Cornisa Cantábrica o Andalucía, petroglyphs de Galicia, abrigos y afloramientos rocosos de la Meseta ibérica y la cuenca mediterránea peninsular... El primer Arte (rupestre) de la humanidad está abierto en España al conocimiento de la sociedad.

spainrockarttroues.prehistour.eu
 rutasrupestresespana.prehistour.eu
 rutasrupestres@prehistour.eu
 European Rock Art Trails
 @EuropeanRockArt
 Prehistoric Rock Art Trails
 prehistour

The Council of Europe Cultural Route 'Prehistoric Rock Art Trails' includes over 100 major rock art destinations in Spain of great scientific, cultural, artistic and archaeological interest, all open to the appreciation and enjoyment of European and World society.

Today, over 1.5 millions visitors a year come to the Spanish sites where the first inhabitants of our species left their transcendental rock art, an art form full of symbolism based on spiritual beliefs and countless references to Nature. An art that shaped the first Cultural Landscapes in the Iberian Peninsula.

Most of these sites possess great symbolic importance and belong not only to PRAT Cultural Route but also some of them are included on UNESCO's World Heritage List. Four sites/areas are designated in Spain: Cave of Altamira and Paleolithic Cave Art of Northern Spain, Rock Art of the Mediterranean Basin on the Iberian Peninsula, the Prehistoric Rock Art Site of Siega Verde (together with the sites in the Côa Valley in Portugal) and Risco Caído and the Sacred Mountains of Gran Canaria Cultural Landscape.

Therefore, Spain adds to the cultural tourism offer in Europe some of the most unique visitable rock art destinations on the continent, including sites, museums, interpretation centres and archaeological/cultural parks. Many of these places are small rock art sites (a cave, a rock-shelter, a rock in the open air, a small interpretation centre ...) but others consist of important tourist infrastructures where it is possible to visit large archaeological sites with spectacular art, such as Ekainberri, Altamira, Tito Bustillo, Teverga, Campo Lameiro, Siega Verde, Maltravieso, Dolmen de Soto, Minateda, Villar del Humo, Cieza, Bicorp, Archaeological Parks of Campo Lameiro and Gáldar Painted Cave, Cultural parks of the Rivers Martín and Vero, Albarracín, La Valltorta-Gasulla, etc.

Up to 15 itineraries have been designed in Spain to discover the first Art of humankind and the incredible landscapes (underground and above ground) of their locations. They are organised according to their geographic position and their themes,

KNOW THEM!!!

El Itinerario Cultural del Consejo de Europa Caminos de Arte Rupestre Prehistórico ofrece en España más de un centenar de grandes destinos arqueológicos rupestres de gran interés científico, cultural, artístico y arqueológico, todos ellos abiertos al conocimiento y disfrute de la sociedad europea y mundial.

Actualmente, más de 1,5 millones de visitantes acuden cada año a los enclaves españoles donde los primeros habitantes de nuestra especie plasmaron su trascendental Arte Rupestre, un arte lleno de simbolismos motivados por creencias espirituales y repleto de referencias a la Naturaleza. Un arte que conformó los primeros Paisajes Culturales de la Península Ibérica.

La inmensa mayoría de estos sitios incorporan un gran capital simbólico y, además de formar del Itinerario Europeo CARP, muchos de ellos están inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, dentro de la cual aparecen 4 declaraciones en España: Cueva de Altamira y Arte Rupestre Paleolítico del norte de España, Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica, sitio de Arte Rupestre prehistórico de Siega Verde (junto con el vecino enclave de Foz Côa, en Portugal) y Paisaje Cultural de Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria.

Por tanto, España aporta a la oferta turística cultural de Europa algunos de los destinos visitables de arte rupestre más singulares del continente, incluyendo yacimientos, museos, centros de interpretación y parques arqueológicos/culturales. Muchos de estos destinos son pequeños sitios (una cueva, un abrigo, una roca al aire libre, un pequeño centro de interpretación...), pero hay lugares con importantes infraestructuras turísticas donde es posible conocer grandes sitios arqueológicos con espectaculares expresiones artísticas, como son Ekainberri, Altamira, Tito Bustillo, Teverga, Campo Lameiro, Siega Verde, Maltravieso, Dolmen de Soto, Minateda, Villar del Humo, Cieza, Bicorp, Parques Arqueológicos de Campo Lameiro y Cueva Pintada de Gáldar, Parques Culturales de los ríos Martín y Vero, Albarracín, La Valltorta-Gasulla, etc.

Hasta 15 recorridos han sido diseñados en España para descubrir el primer arte de la Humanidad y los increíbles paisajes -subterráneos y al aire libre- en los que se localiza. Los mismos se han organizado en función de su localización geográfica y su temática,

¡¡¡CONÓCELOS!!!

1. Euskadi paleolítico

GIPUZCOA:1. Ekainberri (Zestoa). BIZKAIA: 2. Cueva de Santimamiñe (Kortezubi), 3. Museo Arqueológico de Bizkaia en Bilbao.



6. Arte Esquemático de la Prehistoria de Extremadura

CÁCERES: 1. Ruta de los Petroglifos Hurdanos; 2. Abrigo del Castillo en Monfrágue y Centro de Interpretación del arte rupestre de Torrejón el Rubio; 3. Arte Rupestre de Las Villuercas (Berzocana y Cañamero); 8. Abrigo de Puerto Roque (Valencia de Alcántara); 7. Centro de Interpretación de la Cueva de Maltravieso (Cáceres). BADAJOZ: 9. Abrigo de San Blas (Albuquerque); 4. Centro de Arte Rupestre de Cabeza de Buey y abrigos de La Serena; 5. Abrigo del Búho -Peña del Águila-, en Magacela; 6. Abrigo de La Calderita, en La Zarza.



11. Arte Rupestre de la Región de Murcia

1. Abrigo del Milano en Mula; 2. Arte Rupestre en Moratalla: Centro de Arte Rupestre "Casa de Cristo", Abrigos de Calar de La Santa (Abrigos de Fuente del Sabuco -I y II- y Abrigos de la Cañaica del Calar -I y IV-); 3. Museo de la Encomienda de Calasparra y Abrigos del Pozo; 4. Museo de Siyasa y enclaves rupestres del municipio (Cueva-Sima de La Serreta, Abrigos del Barranco de Los Grajos); 5. Museo Arqueológico Jerónimo Molina de Jumilla y Abrigos del Buen Aire; 6. Museo Arqueológico de Yecla y abrigos del Monte Arabí (Abrigos del Canto de La Visera).



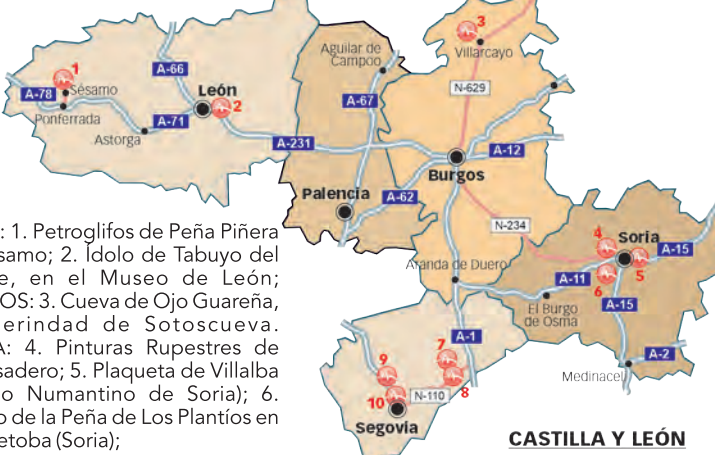
2. El País de Altamira

1-2. Cuevas de Covalanas y Cullalvera (Ramales de la Victoria), 3. Cueva de Sopeña -Salitre II -recreación- (Miera), 4. Cueva de El Pendo (Camargo), 5. Museo de Prehistoria y Arqueología de Santander -MUPAC-, 6-7. Cuevas de Monte Castillo -El Castillo y Las Monedas- (Puente Viego), 8. Cueva de Hornos de la Peña (San Felices de Buelna), 9. Museo Nacional de Altamira (Santillana del Mar), 10. Cueva de Chufin (Rionansa), 11. Cueva de Cambarco (Cabezón de Liébana), 12. Arte megalítico de Combranda (Vega de Liébana), Ídolos rupestres del Nansa, 14. San Juan de Socueva (Arredondo)



7. Arte Rupestre de la Meseta Norte

LEÓN: 1. Petroglifos de Peña Piñera en Sésamo; 2. Ídolo de Tabuyo del Monte, en el Museo de León; BURGOS: 3. Cueva de Ojo Guareña, en Merindad de Sotoscueva. SORIA: 4. Pinturas Rupestres de Valonsadero; 5. Plaqueta de Villalba (Museo Numantino de Soria); 6. Abrigo de la Peña de Los Plantios en Fuentetoba (Soria); SEGOVIA: 7. Abrigos rupestres de las Hoces del Duratón (Segovia); 8. Cueva de Los Enebralejos (Segovia); 9. Estación de arte rupestre del Cerro de San Isidro de Domingo García (Segovia); 10. Museo de Segovia (Placas de la Peña de Estebanvela)



3. Cuevas y paisajes rupestres del Oriente de Asturias

1. Cueva de El Pindal (Pimiango, Ribadedeva) ; 2. Cueva de La Loja (El Mazo, Peñamellera Baja), 3. Réplica de la Covaciella (Carreña, Cabrales), 4. C.I. de la Fauna Glaciar (Avin, Onís), 5. Cueva del Buxu (Cardes, Cangas de Onís), 6. Dolmen de la capilla de la Santa Cruz (Cangas de Onís), 7. Cueva de Tito Bustillo, La Cueva y Centro de Arte Rupestre (Ribadesella), y 8. Monumento rupestre de Peña Tú (Puertas de Vidiago, Llanes).



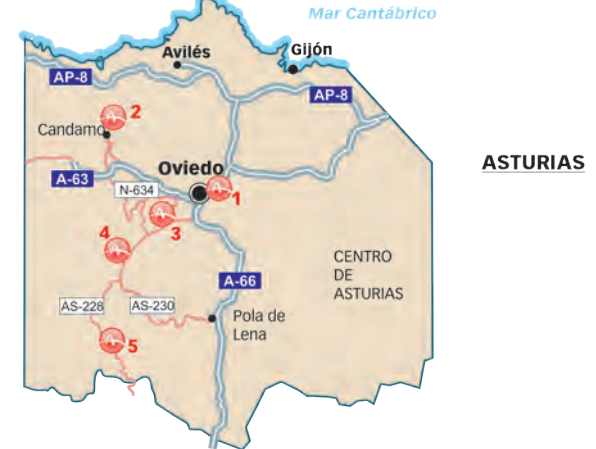
8. El Arte de la luz, del Sistema Central al Águeda

ÁVILA: 1. Afloramientos rocosos de Muñozpepe, 2. Abrigo del Risco de la Zorrera en El Raso. SALAMANCA: 3. Abrigos rupestres del Parque Natural de Las Batuecas; 4. Grabados del Castro de Yecla de Yeltes, y 5. Zona arqueológica de Siega Verde.



4. Nalón rupestre

1. Museo Arqueológico de Asturias (Oviedo), 2. Centro de Interpretación y Cueva de La Peña de Candamo (San Román), 3. Abrigo de Santo Adriano y Cueva del Conde (Tuñón), 4. Cuevas de La Lluera (Priorio), y 5. Parque de la Prehistoria de Teverga (San Salvador de Alesga).



5. Petroglifos de Pontevedra

1. PAAR de Campo Lameiro, 2. Área arqueológica de A Caeira (Poio), 3. Centro de Interpretación y Petroglifos de Mogor (Marín), 4. Área arqueológica de Tourón (Ponte Caldelas), 5. Área arqueológica de Monte Penide (o Monte Mirallo) en Redondela y 6. Museo de Pontevedra.



9. Castilla La Mancha rupestre

CIUDAD REAL: 1. Abrigos de la Sierra de la Virgen del Castillo (Chillón); 2. Abrigos del Valle de Alcudía - Sierra Madrona (Fuencaliente). ALBACETE: 3. Parque Museo Natural de Nerpio; 4. Abrigos de Minateda y Letur y Centro de Interpretación de Minateda (Hellín); 5. Cueva del Niño de Ayna; 6. Abrigos de Alpera -Cueva de La Vieja-. CUENCA: 7. Parque Cultural de Villar del Humo. GUADALAJARA: 8. Cueva de Los Casares.



10. Arte Rupestre andaluz

1. HUELVA: Dolmen de Soto (Trigueros); 2. CADIZ: C.I. y Abrigo del Tajo de las Figuras (Benalup); MÁLAGA: 3. Cueva de Doña Trinidad de Ardales; 4. Cueva de Nerja; CÓRDOBA: 5. Cueva de Los Murciélagos de Zuheros; JAÉN: 6. Cueva de La Graja (Abrigos de La Graja I y II / Jimena); 7. Cueva de la Tabla de Pochico (Arte Rupestre de Aldequemada); 8. Abrigos del Engarbo I y II (Santiago-Pontones); ALMERÍA: 9. Monumento Natural de Cueva Ambrosio, y 10. Cueva de Los Letreros de Vélez Blanco.



13. Parques Culturales de Aragón

HUESCA: 1. Centro de Arte Rupestre de Colungo y abrigos rupestres del Río Vero. TERUEL: 2. Centro de Arte Rupestre "Antonio Beltrán" en Ariño y abrigos rupestres del Río Martín; 3. Senderos de Arte Rupestre Prehistórico de la Sierra de Albaracín, Bezas y Tormón); 4. Abrigos rupestres del entorno de Santolea y de Mosqueruela, en el Maestrazgo, y 5. Abrigo de Val del Charco del Agua Amarga (Alcañiz).



14. La Rioja rupestre

1. Centro de interpretación/Museo de Aguilar del Río Alhama; 2. Yacimiento arqueológico de Contrebria Leucade (Aguilar del Río Alhama); 3. Cuevas del Ajedrezado (Santa Eulalia Somera, Arnedillo); 4. Cueva de los Cien Pilares (Arnedo).



15. Gran Canaria, isla rupestre

1. Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada 2. Paisaje Cultural de Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria: a. Yacimiento arqueológico de Risco Caído (Artenara); b. Centro de Interpretación de Risco Caído (Artenara); c. Centro de Interpretación del Roque Bentayga (Tejeda); d. Centro de Gestión e Información del Paisaje Cultural Risco Caído y las Montañas Sagradas.

