



Rock Art destinations in Europe
 Destinations d'Art Rupestre en Europe



Cultural Route of the
 Council of Europe
 Itinéraire Culturel du
 Conseil de l'Europe



Prehistoric Rock
 Art Heritage
 Patrimoine Rupestre
 Européen



World Heritage
 UNESCO
 Patrimoine Mondial



Why it is interesting to join to PRAT-CARP Association and to its European Cultural Route ?

- The adhesion and annual fees are very cheap and the institution gets an international brand with the support of the Council of Europe.
- Rock Art destinations can obtain the quality label: *European Rock Art Heritage*. It is a quality mark for Cultural Heritage and Tourism.
- Visibility and prestige at the international level.
- Workshops and Training programs.
- Several joint activities.
- Well positioned and with association to apply for European calls and funds (Interreg, Cosme, Erasmus ...)
- PRAT-CARP Association has access to several European institutions and to the member states of the Cultural Route Programme of the Council of Europe.

Pourquoi c'est intéressant d'adhérer à l'association CARP et à son itinéraire Culturel Européen ?

- L'adhésion et les quotas annuels sont économiques et permettent l'accès à une marque internationale avec le soutien du Conseil de l'Europe.
- Les destinations peuvent obtenir le label de qualité : Patrimoine Rupestre Européen.
- Visibilité au niveau internationale.
- Ateliers et programmes de formations.
- Activités jointes.
- Bien positionné et avec une association stable pour postuler aux fonds européens (Interreg, Cosme, Erasmus ...)
- L'association CARP a accès à différentes institutions européennes et aux États membres du programme des itinéraires culturels du Conseil de l'Europe.

FULL MEMBERS



Rock Art is the art of the first Europeans. It appeared in Europe 42,000 years ago and endured until historic periods in some regions. Since the scientific recognition of Altamira Cave in 1902, Prehistoric Rock Art has been an important cultural and tourism resource for Europe, as the first major cultural, social and symbolic expression of humankind.

The importance of the rock art sites in the member states of the Council of Europe has been recognised by UNESCO. Since 1976, different areas and sites have been listed as World Heritage. Currently 11 rock art sites have this recognition in the 47 states of the Council of Europe.

Today, more than 250 sites with rock art expressions are open to the public in the countries belonging to the Council of Europe. 161 of them form part of the biggest network of this kind of site, the Prehistoric Rock Art Trails Association (Association CARP). In 2010, this network was certified as a **Cultural Route of the Council of Europe**, due to its heritage values and the cooperation between the institutions that are full members.

L'Art Rupestre est l'art des premiers Européens. Il est apparu en Europe il y a 42 000 ans et a perduré dans quelques régions jusqu'aux périodes historiques. Depuis la reconnaissance scientifique d'Altamira en 1902, l'Art Rupestre Préhistorique est une ressource culturelle et touristique pour l'Europe, comme la première expression culturelle majeure, sociale et symbolique de l'humanité.

L'importance des sites d'art rupestre dans les États membres du Conseil de l'Europe a été reconnue par l'UNESCO. Depuis 1976, différentes zones et sites ont été inscrits au patrimoine mondial. Actuellement, 11 sites d'art rupestre bénéficient de cette reconnaissance dans les 47 états du Conseil de l'Europe.

Aujourd'hui, plus de 250 sites possédant des traces d'expressions d'art rupestre sont ouverts au public dans les pays appartenant au Conseil de l'Europe. 161 d'entre eux font partie du plus grand réseau réunissant ces sites, le Chemin des Arts Rupestres Préhistoriques (association CARP). En 2010, ce réseau a été certifié comme **Route Culturelle du Conseil de l'Europe**, en raison de son héritage de valeur et de l'intérêt que représente la coopération entre les institutions (de 7 pays) qui en sont membres à part entière.

- www.coe.int/es/web/cultural-routes
- www.prehistour.eu
- info@prehistour.eu
- European Rock Art Trails
- @EuropeanRockArt
- Prehistoric Rock Art Trails
- prehistour

International Association CARP

C/ Luis Riera Vega, 2
 39012 SANTANDER (Cantabria, Spain)
 T. +34 942 32 12 83

www.prehistour.eu

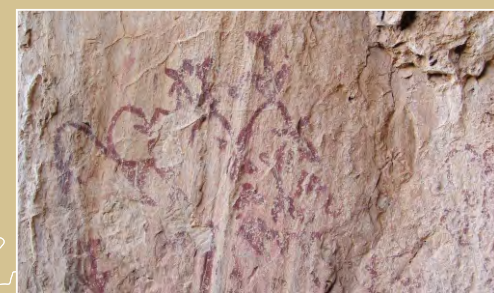


PREHISTORIC
 ROCK ART
 TRAILS
 CHEMINS DE
 L'ART RUPESTRE
 PRÉHISTORIQUE



Cultural Route of the Council of Europe





1 spain - espagne (north-nord)

- País Vasco**
 - Cueva de Ekain – Ekainberri, Zestoa
 - Cueva de Santimamiñe - Reserva de Urdbai
 - Cueva de Los Judíos, Lanestosa
- Cantabria**
 - Cueva de Covalanas, Ramales
 - Cueva de Cullalvera, Ramales
 - Cueva de Sopena – Salitre II, Miera
 - Museo Nacional de Altamira
 - Cueva de El Castillo, Puente Viesgo
 - Cueva de Las Monedas, Puente Viesgo
 - Cueva de El Pend0, Camargo
 - Cueva de Hornos de la Peña, San Felices
 - Cueva de Chufín, Rionansa
 - Museo de Prehistoria y Arqueología Cantabria
- Principado de Asturias**
 - Cueva de El Pindal, Ribadedeva
 - Monumento rupestre de Peña Tú, Llanes
 - Cueva de La Loja, Peñamellera Baja
 - Cueva del Buxu, Cangas de Onís
 - Dolmen de la Capilla de la Santa Cruz
 - Cueva de Tito Bustillo, Ribadesella
 - Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo
 - Centro Interpretación de Covaciella, Cabrales
 - Cuevas del Nalón (La Lluera y Santo Adriano)
 - Centro Interpretación de S. Román de Candamo
 - Cueva de La Peña, San Román de Candamo
 - Parque la Prehistoria de Teverga
- Galicia**
 - Parque Arqueológico de Arte Rupestre de Campo Lameiro
 - Área arqueológica de Tourón, Ponte Caldelas
 - Área arqueológica de A Caeira, Poio
 - Área arqueológica de Mogor, Marín
 - Monte Penide o Monte Mirallo (Redondela)
 - Museo de Pontevedra
- Extremadura**
 - Abrigo de La Calderita, La Zarza
 - Centro de interpretación de Torrejón el Rubio
 - Abrigos rupestres del P.N. de Monfragüe
 - Centro de Interpretación y Abrigos de Las Villuercas
 - Abrigo de Puerto Roque, Valencia de Alcántara
 - Ruta del Arte Rupestre de Las Hurdes
 - Centro de Interpretación de Cabeza de Buey
 - Abrigos de Siberia - La Serena
 - Centro Interpretación de Maltravieso, Cáceres
- Castilla y León**
 - Abrigos rupestres del Risco la Zorrera (Ávila)
 - Pinturas de Muñopepe -Canto del Cuervo y La Atalaya- (Ávila)
 - Cueva de Ojo Guareña (Burgos)
 - Ídolo de Tabuyo del Monte, Museo de León
 - Área Arqueológica de Siega Verde (Salamanca)
 - Abrigos de Las Batuecas (Salamanca)
 - Grabados de la muralla del Castro de Yecla de Yeltes (Salamanca)
 - Conjunto rupestre de Domingo García (Segovia)
 - Placas de Estebanvela, Museo de Segovia
 - Abrigos rupestres del Duratón (Segovia)
 - Cueva de Los Enebralejos (Segovia)
 - Placa de Villalba, Museo Numantino de Soria
 - Abrigos rupestres de Valonsadero (Soria)
 - Abrigo de Peña de los Plantíos (Soria)
- La Rioja**
 - Cueva de los Cien Pilares, Arnedo
 - Cueva de Ajedrezado, Arnedillo
- Aragón**
 - Centro de Interpretación de Colungo
 - Abrigos del Parque Cultural del Río Vero
 - Centro de Arte Rupestre A. Beltrán, Ariño
 - Abrigos del Parque Cultural del Río Martín
 - Sitios rupestres Parque Cultural de Albarracín
 - Sitios rupestres Parque Cultural del Maestrazgo



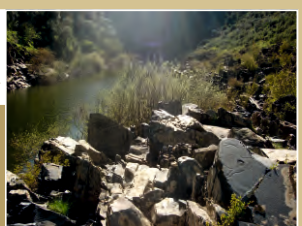
2 spain - espagne (south-sud)

- Andalucía**
 - Cueva Ambrosio, Vélez-Blanco (Almería)
 - Cueva de Los Letreros, Vélez Blanco (Almería)
 - Abrigos del Engarbo, Santiago Pontones (Jaén)
 - Abrigos de Cueva de La Graja, Jimena (Jaén)
 - Cueva Tabla de Pochico, Aldeaquemada (Jaén)
 - Cueva de Los Murciélagos, Zuheros (Córdoba)
 - Cueva de Dña. Trinidad de Ardales (Málaga)
 - Cueva de Nerja (Málaga)
 - Tajo de las Figuras, Benalup-Casas Viejas (Cádiz)
 - Dolmen de Soto, Trigueros (Huelva)
- Castilla La Mancha**
 - Cueva de Los Casares (Guadalajara)
 - Abrigos de Villar del Humo (Cuenca)
 - Abrigos de Alpera (Albacete)
 - Abrigos de Nerpio (Albacete)
 - Abrigos de Minateda (Albacete)
 - Cueva del Niño de Ayna (Albacete)
 - Abrigos de Fuencaliente (Ciudad Real)
 - Abrigos Valle de Alcudia (Ciudad Real)
- Región de Murcia**
 - Abrigo del Milano, Mula
 - Centro Interpretación Arte Rupestre, Moratalla
 - Abrigos de Cañaica del Calar, Moratalla
 - Fuente del Sabuco, Moratalla
 - Abrigos de Los Pozos, Calasparra
 - Museo Arqueológico y Abrigos de Jumilla
 - Museo Arqueológico de Cieza
 - Abrigos rupestres de Los Grajos, Cieza
 - Abrigos rupestres de La Serreta, Cieza
 - Museo Arqueológico y Abrigos rupestres de Cantos de La Visera de Yecla
- Comunitat Valenciana**
 - Centro de Interpretación y Abrigos de Bicorp
 - Centro de Interpretación de Tirig - Valltorta
 - Abrigos del Parc Cultural de Valltorta – Gassulla
 - Abrigos de La Sarga de Alcoi
 - Abrigos de Pla de Petrarcos
 - Centro de Interpretación de Castell de Castells
- Comarca de los 3 Reyes**
 - Abrigos de Morella La Vella (Castellón)
 - Abrics de l'Ermita de Ulldecona-Montsiá (Catalonia)
 - Abrigo de Val del Charco del Agua Amarga (Aragón)
- Isla de Gran Canaria**
 - Parque Arqueológico de la Cueva Pintada de Gáldar



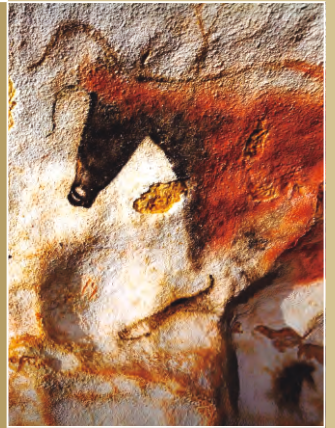
3 portugal

- Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado no Vale do Tejo, Mação
- Parque Arqueológico do Ocreza (rio Tejo)
- Parque Arqueológico do Vale do Côa
- Grotta de Escoural (Alentejo)



4 france (dordogne)

- Centre d'Art Pariétal de Lascaux, Montignac
- Centre d'accueil du Pôle International de la Préhistoire, Les-Eyzes-de-Tayac
- Le Parc de la Préhistoire du Thot, Thonac
- Abri Cro-Magnon, Les-Eyzes-de-Tayac
- Abri de Cap Blanc, Marquay
- Abri du Poisson, Les-Eyzes-de-Tayac
- Abri Pataud, Les-Eyzes-de-Tayac
- Grotte de Bara-Bahau, Le Bugue
- Grotte de Bernifal, Les-Eyzes-de-Tayac
- Grotte de Font-de-Gaume, Les-Eyzes-de-Tayac
- Grotte de Rouffignac
- Grotte des Combarelles, Les-Eyzes-de-Tayac
- Grotte du Sorcier, Saint-Cirq
- Musée N. de Préhistoire de Les-Eyzes-de-Tayac
- Préhisto Parc, Tursac
- Roc de Cazelle, Les-Eyzes-de-Tayac
- Vallon de Castel Merle, Sergeac



5 france (pyrénées-ardèche)

- Isturitz-Oxocelhaya, Saint-Martin-d'Arberoue
- Centre d'interprétation numérique NESTPLORI@ (Neste Barousse)
- Grotte de Gargas (Neste Barousse)
- Le Parc de la Préhistoire, Tarascon-sur-Ariège
- La grotte de Niaux (Ariège)
- La grotte de La Vache (Ariège)
- La grotte de Bèdeilhac (Ariège)
- La grotte de Mas d'Azil (Ariège)
- Musée-Forum de l'Aurignacien, Aurignac
- Caverne de Pont d'Arc (Ardèche)



6 italy - italie

- La Cripta del Peccato Originale, Matera
- Località Tuppero dei Sassi_Riparo Ranaldi
- Villaggio Neolitico di Murgia Timone, Matera
- CeSMAP-Museo d'Arte Preistorica, Pinerolo
- Archeopark di Boario Terme (Valle Camonica)
- Riserva Naturale Incisione Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo (Valle Camonica)
- Parco Nazionale Incisione Rupestre de Naquane (Valle Camonica)
- Stones of Commo, Capo di Pinte (Valle Camonica)
- MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica, Capo di Ponte



7 finland - finlande

- Astuvansalmi Rock Paintings - Mikkeli



8 azerbaijan - azerbaïdjan georgia - géorgie

- Gobustan National Historical Artistic Preserve
- Gala State Historical and Ethnographic Preserve
- Gami-Gaya Rock of Nakhchivan
- Trialeti Petroglyphs



World Heritage UNESCO Patrimoine Mondial :
 1. Alta, 2. Tanum, 3. Bru-na-Boinne, 4. Foz Côa - Siega Verde, 5. Altamira-Cantabrian Region, 6. Bassin méditerranéen de la Péninsule Ibérique, 7. Vallée de La Vézère, 8. Caverne du Pont d'Arc (Chauvet), 9. Val Camonica, 10. Sassi de Matera, 11. Gobustan.

Countries forming part of the Cultural Route PRAT-CARP
 Pays représentés sur l'Itinéraire Culturel PRAT-CARP

Countries with rock art sites and contacts with PRAT-CARP CR
 Pays avec des sites d'art rupestre et des contacts avec PRAT-CARP CR

Cave, rock-shelter, rocky outcrop..., open to the public
 Grotte, abri rocheux, éperon rocheux ..., ouvert au public

Cultural/Archaeological Park, Museum, Interpretation Centre
 Parc culturel / archéologique, Musée, Centre d'interprétation