

Organiza:



Financia:



Colaboran:



Coordina:



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



III Seminario Internacional de Formación

*Personal de atención al público en enclaves de
Arte Rupestre Patrimonio Mundial y
animadores turístico-culturales del medio rural*

Morella

Castellón (Comunitat Valenciana)

6-9 de Febrero de 2018



PROGRAMA

- 9:00 horas; **Acreditación y recogida de documentación.**

■ 9:30 horas; *Trabajando en red: el programa de los Itinerarios Culturales de Europa y la Asociación Caminos de Arte Rupestre Prehistórico en el contexto cultural y turístico de Europa.* **Dr. Ramón Montes Barquín** (Coordinador técnico del Itinerario Cultural PRAT-CARP).

■ 10:00 horas; *Nuevas tecnologías al servicio de los investigadores y de la difusión social del arte rupestre y algunas novedades recientes en torno al Arte Levantino.* **Dr. Juan Francisco Ruiz López** (Universidad de Castilla La Mancha)

- 11:00 horas; **ACTO DE INAUGURACIÓN DEL SEMINARIO.** Intervienen: **D. Rhamsés Ripollés Puig** (Alcalde de Morella y Presidente del Consorcio turístico 3 Reyes), **D. Pedro Gómez Ruiz** (Presidente del Itinerario de Arte Rupestre del Consejo de Europa) y **D. Vicent Marzà i Ibáñez** (Conseller de Educació, Investigación, Cultura y Deporte de la Comunitat Valenciana)

■ 12:00 horas; Presentación del *Plan Director del Arte Rupestre de la Comunitat Valenciana como producto turístico.* **Dña. Rosa Molins** (Servicio de Producto y Territorio de la Agencia Valenciana de Turismo de la Generalitat Valenciana)

■ 12:30 horas; *La gestión integral del arte rupestre en la Comunitat Valenciana.* **Dña. Consuelo Matamoros de Villa** (Jefa del Servicio de Patrimonio Cultural de la Generalitat Valenciana)

■ 13:15 horas; *El potencial turístico del arte rupestre en el ámbito de la Ruta 3 Reyes.* **D. José Luis Soler Foguet** (Servitur Dels Ports S.L.)

- 14:00 horas; **Comida-buffet.**

Tarde

■ 16:00 horas; *Novedades en el conocimiento del Arte Rupestre Esquemático.* **Dra. Sara Garcés** (Museu de Arte Rupestre de Mação, Portugal)

■ 16:45 horas; *Del valor a la valoración: la necesidad de evaluar la relevancia patrimonial de los enclaves rupestres.* **D. José Manuel Rey García** (Director del PAAR de Campo Lameiro, Galicia)

■ 17:30 horas; *Didáctica y arte rupestre, la experiencia de los centros rupestres de Asturias (Centro Rupestre de Tito Bustillo y Parque Arqueológico de Teverga)* **Dña. Montserrat Rocés** (Sociedad Regional de Turismo del Principado de Asturias)

■ 9:00 a 11 horas; *Los yacimientos rupestres visitables de la Ruta 3 Reyes: Ulldecona y el centro rupestre de L'Ermita, el Plan de gestión y difusión de los yacimientos de arte rupestre de Alcañiz y Morella la Vella (a un siglo del descubrimiento, documentación, estudio y difusión de sus pinturas rupestres)* **D. Agustín Vericat** (director del Centre d'Interpretació d'Art Rupestre Abrics de l'Ermita y Técnico de Turismo y Patrimonio del Ajuntament d'Ulldecona), **D. José Antonio Benavente** (Arqueólogo, investigador del arte rupestre de Alcañiz) y **D. Rafael Martínez** (Arqueólogo, investigador del arte rupestre de Morella La Vella)

11:00 horas. **Pausa-café.**

- *Enseñar arte rupestre al público: el reto de la mediación cultural. Teoría y práctica en la transmisión de información técnica al gran público.* **Dr. Feliciano F. Ordóñez Fernández y D. Hugo Bande**, Facultad de Turismo de Oviedo y Facultad Padre Ossó (Universidad de Oviedo).

■ 11:20 a 13:30 horas; Actitud y Aptitud ante el cliente. Nuevas perspectivas de actuación ante la diversidad y tipología de los clientes.

13:30 horas, **Comida-buffet.**

Tarde

■ 15.30 a 18.30 horas; *Talleres prácticos.* Accesibilidad universal en entornos de ocio y tiempo libre. Necesidades de comunicación y físicas de los entornos. Objetivos específicos: Desarrollar una herramienta de análisis del conocimiento del tema y necesidades de medios en sus entornos laborales. Desarrollo de un sistema de actuación adaptado a los grupos de trabajo: accesibilidad global.

- 9:00 horas; **Salida en autobús de Morella.**

■ 10:00 horas; Conferencia: *20º Aniversario de la declaración como Patrimonio Mundial de la UNESCO del Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica. ARAMPI, 20 años después...*, **D. Miguel San Nicolás del Toro** (Servicio de Patrimonio Histórico. Región de Murcia.)

■ 10:45 horas; Visita técnica al Museo y a los abrigos rupestres de La Valltorta, introducida por **D. Josep Cristià Linares** (Jefe del Servicio de Cultura de la delegación general de Castellón, Generalitat Valenciana)

- **Comida: bolsa de pic-nic.**

■ 16:30 horas; Visita a los Abrigos de Morella La Vella.

- 18:30 horas; **Retorno a Morella.**



■ 9:00 horas; *La valorización turística de Gargas a través del centro Nestplori@: la importancia del guía como mediador entre el Patrimonio Rupestre y la sociedad.* **D. Yoan Romeu (Grotte de Gargas - Nestplori@)**

■ 9:45 horas; MESA REDONDA: *La problemática laboral y profesional de los guías, guardas y vigilantes de sitios rupestres.* Modera: Antonio Batarda (Foz Côa, Portugal). Participan: Alejandro Fonseca (Siega Verde, Salamanca); Mari Carmen Rafallo (Dolmen de Soto, Huelva); Ignacio Pardinilla (Guía-intérprete de Naturaleza y Patrimonio, Huesca); Francesc Bellmunt (Museo de La Valltorta, Castellón); Ramiro Pérez (Morella La Vella, Castellón), Eneko Calvo (Ekainberri, País Vasco)

- 12:00 horas; **Entrega de diplomas y clausura del Seminario.**